

# HARDTAIL SPORTSTER

KICKING BIG TWIN ASS SINCE 1957

Texte et photos Gaby



# CARPEDIEM

Pour le plaisir

**Contrairement à une idée répandue et partagée par la plupart de ceux qui ont le chopper chevillé à l'âme, il n'est pas nécessaire de passer sa vie dessus pour en apprécier l'esprit. À l'instar de Philippe, un chop' peut aussi être l'aboutissement d'un rêve longuement mûri, le petit plus qui donne du piment à une vie.**



**Même si le ape hanger n'a plus autant les faveurs des motor freakers, il reste le guidon de chopper par excellence.**

**P**hilippe roulait en moto depuis plusieurs années, un chopper garé dans le coin de ses rêves, mais il avait d'autres priorités : le taf, la famille, la maison, le fric... Et puis un beau jour, tout a fini par se mettre en place. C'était décidé, son prochain objectif était de se faire construire un chop'. Habitué à fréquenter l'atelier Cycle & Bike II, c'est donc le plus naturellement du monde qu'il s'adresse à Louis pour parler de son projet. Ça tombe bien, car c'est le genre de challenge auquel le mécano n'est pas insensible. Ensemble, ils discutent des grandes lignes du projet. Philippe lui fait part de ses envies et Louis lui dispense quelques conseils... Le Sportster Custom de 2001 vit ses derniers instants, car seuls sa roue avant (bien sous tout rapport), son moteur (dispensant une jolie puissance et un beau couple) et son carton (toujours utile en cas



## L'usage du chopper n'est pas uniquement réservé à ceux qui le vivent au jour le jour. Philippe utilise le sien pour le plaisir. Et rien que pour le plaisir !

de mauvaise rencontre) retrouveront leur place sur Carpe Diem (sauf le carton qui ira plutôt garnir le portefeuille de Philippe). Pendant que Louis jette un sort au Sportster, Sophie passe commande des éléments indispensables ayant été retenus en fonction des *desiderata* de l'un et du savoir-faire de l'autre. De chez L&L Choppers ne tardent pas à arriver un cadre, un bac à huile cylindrique et une fourche springer Harley replica. Déjà en possession de la jante avant de 21" du Sportster, il ne manquait plus que de trouver une jante arrière pour compléter le rolling chassis... Une Midwest en 16" chaussée d'un Continental K112 fera parfaitement l'affaire.

### TOUT EST DANS L'ASSEMBLAGE

Alors que d'autres pièces comme le guidon ape hanger de 12", les risers Biltwell, le té supérieur Zodiac, le phare Bates 4", les commandes Tolle, les drag pipes, les cache-culbuteurs Xzotic, la selle et le garde-boue Easyriders Japan, le filtre à air Night Dragon et j'en passe commencent à faire bloc dans l'arrière-boutique, Louis peut commencer à œuvrer. N'étant pas le genre à se contenter de boulonner les éléments en leurs lieux et places, il modifie le réservoir au niveau du tunnel afin qu'il soit esthétiquement mieux positionné et au niveau de l'orifice de remplissage pour que le bouchon Ness qu'il a prévu

d'installer soit le plus affleurant possible. Il fabrique aussi les struts qui serviront à maintenir en place le garde-boue et quelques autres petites bricoles destinées à améliorer les côtés esthétique, pratique et fiable du chop'. Petit à petit Carpe Diem commence à prendre forme et correspond à ce que souhaitait Philippe. L'installation du frein avant AJP sur la fourche springer ne pose aucun problème. Par contre lorsqu'il installe le disque/couronne Tolle sur le moyeu de la roue arrière, Louis se rend compte qu'un vide disgracieux existe à gauche entre le spinner et le moyeu. Ni une ni deux, il tourne une jolie entretoise qui, une fois installée, le comblera harmonieusement. À ce stade de la fabrication, on entre de plain-pied dans les petits détails qui font la différence entre un projet abouti et un autre qui ne le sera vraiment jamais. Des repose-pieds metalflake Hippy Killer, des embouts de poignées



**Philippe voulait un chopper simple et de bon goût, fiable et parfaitement adapté à la circulation actuelle... C'est donc en toute confiance et en connaissance de cause qu'il est allé se le faire monter chez Cycle & Bike II.**

et de sélecteurs du même métal (enfin, on se comprend) de chez CCE, des commandes de guidon Tolle en alu poli, un phare Bates 4", une selle Easyriders Japan... Une fois que tout est assemblé à blanc, Philippe trépigne d'envie d'aller l'essayer. Louis l'y autorise avant de procéder au démontage complet du chop' qui pour être tout à fait présentable doit aller se faire peindre. C'est DMD qui s'en chargera en suivant scrupuleusement le choix de Philippe qui a opté pour un noir brillant et une couleur vanille, une thématique colorée que l'on trouvait sur les logos de réservoir des Harley 63-65. Des paillettes seront

toutefois allègrement saupoudrées sous le noir pour apporter une petite touche 70's à cette peinture sobre et très passe-partout. L'été dernier, quand ces photos ont été réalisées, cela faisait quelques semaines seulement que Philippe avait repris possession de l'engin. Il commençait à l'apprivoiser et était tout sourire quand il était à son guidon. Je me suis laissé dire qu'il allait profiter de la période hivernale (toujours trop longue pour les chopperistes !) pour radicaliser le propos en demandant à Louis de lui installer un kit kick et quelques autres bricoles. Voilà ce qui arrive quand on met le doigt dans l'engrenage...